

(NVI 1999) Sin embargo, esto sí confieso: que adoro al Dios de nuestros antepasados siguiendo este Camino que mis acusadores llaman secta, pues estoy de acuerdo con todo lo que enseña la ley y creo lo que está escrito en los profetas.



www.casadeconsolacion.mex.tl

TEMA: “(Evaluación de Éxodo 37, 38 y 39)”

Fecha hebrea: 24 de Tishrei del 5775

Fecha Romana Gregoriana: 18 de Octubre del 2014

Porción de la Torah=Ley: ÉXODO 37/38 y 39

Porción de los Profetas: Isaías

Porción del N. Testamento Brit Jadasha:

ORACIÓN

Abba=papito te damos gracias por tu gran amor y misericordia, y porqué estamos otra vez reunidos y por el hambre y la sed de justicia que has puesto todos los huesos secos que estamos resucitando, que estamos despertando para una vida nueva, para una vida de propósito y una vida de enseñanza, y sobre todo una vida de conocerte Gran Dios y Salvador nuestro, y te damos gracias porque tuviste misericordia de nosotros, gracias porque te acordaste de nosotros y no nos abandonaste a la ignorancia, no dejaste que fuéramos como la mayor parte del mundo que no te conoce y que te rechaza, y no nos escogiste porque somos más

competentes o más inteligentes, no es porque seamos mejores, si nos escogiste fue como hemos aprendido en este libro de Éxodo, que Tú tienes misericordia de quien TU quieres tener misericordia Padre Eterno, y Tu eres Clemente con quien Tú quieres ser Clemente, y tu decidiste ser misericordioso y ser clemente con nosotros, por eso te agradecemos y viviremos en una actitud de adoración, por todo lo que hiciste por nosotros bendito seas padre y que lo que hoy escuchemos quede grabado en nuestra mente y en nuestro corazón y que podamos aplicarlo a nuestra vida diaria, en el nombre y por los méritos de Yeshúa. Amen.

En el capítulo 31 estudiamos los impresionantes paralelismos de Bezaleel que fue el constructor del primer tabernáculo y vimos los paralelismos que tiene con Yeshúa que es el constructor del segundo tabernáculo que somos nosotros, en los siguientes capítulos se detalló su obra y en ésta ocasión solo vamos a tener una evaluación respecto de los que hemos aprendido en los estudios de capítulos anteriores, así que, este estudio será como un examen de lo aprendido en Éxodo, y todas las respuestas están **del capítulo 25 al 31**.

Y como siempre sería bueno preguntar **¿Y para que me sirve estudiar y tener un examen de algo que ya estudie?** Bueno pues a fin de afirmar el conocimiento de las explicaciones que ya estudiamos en relación a los simbolismos del tabernáculo, ya que el aspecto de los simbolismos del tabernáculo, es un aspecto fundamental para conocer, entender y comprender en gran manera el lenguaje de los profetas y de los apóstoles.

ÉXODO 37:1 Hizo también Bezaleel el arca de madera de acacia; su longitud era de dos codos y medio, su anchura de codo y medio, y su altura de codo y medio.

Y bueno comienzan las preguntas **¿Menciona los paralelismos de Yeshúa, Betzaleel y la pesca de Juan capítulo 21?** **Respuesta: El nombre de Bezaleel significa:** a imagen de Dios; La suma de la equivalencia de los números del nombre de Bezaleel, suman 153.

La letra Bet -----	ב	tiene un valor numérico de:	2
La letra Tzadi -----	צ	tiene un valor numérico de:	90
La letra Lámed-----	ל	tiene un valor numérico de:	30
La letra Alef -----	א	tiene un valor numérico de:	1
La letra Lámed -----	ל	tiene un valor numérico de:	<u>30</u>
TOTAL			153

En **Juan capítulo 21** vemos que Yeshúa le dice a los apóstoles que echen la red a la derecha y al sacar la red, pescaron un número total de 153 peces, justo el valor numérico de Betzaleel; el echar la red a la derecha tiene que ver con la misericordia y con ello, vemos que la pesca de los peces que han de formar el tabernáculo que somos nosotros, recuerde que el tabernáculo es la presencia de Dios morando en todos los creyentes que están en el exilio, que representa el desierto, entonces va a ser a través del carpintero, Él es arquitecto, Yeshúa, es el constructor del tabernáculo no hecho con pieles de tejones y oro y madera de acacia, sino un tabernáculo de piedras vivas, a grandes rasgos éstos son los paralelismos de la gran pesca de Juan capítulo 21, con Yeshúa y Bezaleel.

Bezaleel construyó un tabernáculo literal Y Yeshúa está construyendo un tabernáculo espiritual, hecho con personas

¿A qué arca se refiere? Respuesta: Al arca del Pacto, es el arca donde se pusieron las tablas del pacto y por eso se llama el arca del pacto.

¿Características de la madera de acacia? Respuesta: es muy dura, es incorruptible, tiene espinas, crece en lugares secos como en el desierto, conserva el terreno para la erosión, sus raíces evitan que un campo pierda la fertilidad, tiene flores. **La madera de acacia representa a Yeshúa con su cuerpo incorruptible que detiene el desierto, detiene que siga habiendo más exilio.**

¿Qué es un codo y cuanto mide? Respuesta: se refiere a un codo humano y prácticamente se refiere a la mitad de un brazo humano adulto, mide alrededor de 50 centímetros.

Éxodo 37:2 Y la cubrió de oro puro por dentro y por fuera, y le hizo una cornisa de oro en derredor...

¿De dónde viene el oro y porque ha sido tan valioso desde reinados antiguos? Respuesta: El oro es metal estelar, viene de las estrellas mediante el fenómeno de supernova, es usado por su duración y capacidad de manejarlo **y tiene que ver con la realeza, por esa razón fue recubierta de oro el arca del pacto.**

Éxodo 37:3 Además fundió para ella cuatro anillos de oro a sus cuatro esquinas; en un lado dos anillos y en el otro lado dos anillos. 4 Hizo también varas de madera de acacia, y las cubrió de oro. 5 Y metió las varas por los anillos a los lados del arca, para llevar el arca...

Y la pregunta es *¿Para llevar el arca a dónde?* **Respuesta:** A donde viajaran.

Y ¿Qué representa que el arca del Pacto estuviese siendo transportada de un lado a otro y que aplicación tiene esto actualmente? **Respuesta:** Representa el exilio, estamos fuera de la tierra prometida de manera que el pacto está llevándose alrededor del desierto, del exilio en las naciones.

Éxodo 37:6 Hizo asimismo el propiciatorio de oro puro; su longitud de dos codos y medio, y su anchura de codo y medio...

¿Cuál es la Palabra en hebreo para propiciatorio? **Respuesta:** Kaporét כַּפֹּרֶת que tiene que ver con la palabra kafar; y significa algo que cubre.

H3722 Diccionario Strong כָּפַר *kafár* raíz primaria; **cubrir** (específicamente con betún); **figurativamente expiar** o condonar, aplacar o cancelar: anular, apaciguar, aplacar, corregir, evitar, (hacer) expiación, expiar, limpio, pacto, perdonar, propicio, purificar, reconciliación, reconciliar, satisfacción.

Y se llama así porque justo en ese lugar, en el arca se cubría el pecado, se cubrían las trasgresiones hechas al pacto, y por eso se llama así. En inglés se traduce como el asiento de la misericordia mercy seat, porque ahí se llevaba a cabo la misericordia de Dios.

¿Qué implica la palabra propiciatorio? **Respuesta:** implica El lugar de la satisfacción, y *¿Qué es lo que se satisface en ese lugar?* Es el lugar en donde la justicia perfecta de Dios queda satisfecha.

¿Cuándo se usaba el propiciatorio y para qué? **Respuesta:** Se usaba en Yom Kipur, solo una vez al año para el perdón de los pecados; se sacrificaba un macho cabrío, mientras que el otro macho cabrío se iba al desierto, (exilio) y en eso Yeshúa cumple con ambos roles ya que por un lado cumple con el sacrificio al morir y también cumple del que es enviado al desierto, porque él va al exilio, por eso actualmente Yeshúa no a sido reconocido por el pueblo de Israel, porque está cumpliendo el rol del macho cabrío que se enviada al desierto.

Éxodo 37:7 Hizo también los dos querubines de oro, labrados a martillo, en los dos extremos del propiciatorio...

¿Por qué dos querubines? **Respuesta:** Porque representan a los dos testigos que representan a las dos casas; la casa de Israel que se encuentra

en el exilio y la casa de Judá que ya tiene la oportunidad de regresar del exilio; ambas casas son testigos de Dios para el mundo entero.

¿Por qué labrados a martillo? Respuesta: Porque el trabajo de labrado a martillo representa que las dos casa tendrían que ser moldeadas, quebrantadas mediante el sufrimiento, lo que significa que cuando sentimos que las circunstancias de nuestra vida nos causan quebranto, es que Dios está moldeando nuestro carácter; **Dios está formando personas que tienen un corazón de piedra, duro, y está formando en cada uno de nosotros un corazón de carne.**

... 8 Un querubín a un extremo, y otro querubín al otro extremo; de una pieza con el propiciatorio hizo los querubines a sus dos extremos...

¿Porqué de una pieza los querubines y el propiciatorio? Respuesta: Lo que se derrama en el propiciatorio es la sangre que une a la casa de Israel y la casa de Judá, no puede haber unidad entre las dos casas de Israel sin entender el pacto que Yeshúa lleva a cabo mediante su sangre.

Actualmente las dos casas están divididas porque por el lado de la casa de Israel, lo que son las diez tribus no han entendido que el pacto de la Toráh se rompió, y por el lado de Judá a nivel general no se ha entendido a Yeshúa, por lo que una vez que se entienda a Yeshúa y que Él es quien hace la unidad, entonces habrá unidad **entre las dos casad de Israel. Efesios 2:13**

Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido hechos cercanos por la sangre de Cristo. **14 Porque él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación,** **15** aboliendo en su carne las enemistades, la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas, para crear en sí mismo de los dos un solo y nuevo hombre, haciendo la paz, **16 y mediante la cruz reconciliar** con Dios a ambos en un solo cuerpo, matando en ella las enemistades. **17** Y vino y anunció las buenas nuevas de paz a vosotros que estabais lejos, y a los que estaban cerca; **18 porque por medio de él los unos y los otros tenemos entrada** por un mismo Espíritu al Padre.

Éxodo 37:9 Y los querubines extendían sus alas por encima, cubriendo con sus alas el propiciatorio; y sus rostros el uno enfrente del otro miraban hacia el propiciatorio...

¿Qué implicaba que los querubines mantuvieran su mirada al propiciatorio? Respuesta: Porque representaba que los dos querubines, que son los dos testigos, las dos casas mantuvieran su mirada en la obra consumada del

sacrificio con la sangre que fue derramada; por cuanto que una vez que mantenemos la mirada en la obra de Yeshúa, por gratitud no hay manera de que nos perdamos ni que nos llenemos de arrogancia ni orgullo. Es ahí en donde tenemos que mantener nuestra mirada, puestos los ojos en Yeshúa, autor y consumidor de nuestra fe, quien por el gozo puesto delante de Él, soportó el menosprecio, el oprobio, la burla.

Éxodo 37:10 *Hizo también la mesa de madera de acacia; su longitud de dos codos, su anchura de un codo, y de codo y medio su altura;...*

¿A qué mesa se refiere? **Respuesta:** A la mesa de los panes de la presencia.

¿Para qué era ésta mesa? **Respuesta:** Para los panes de la presencia

¿Cuál es el simbolismo práctico de ésta mesa? **Respuesta:** **Se colocaban doce panes que representaban a las doce tribus de Israel**, y por otro lado, representa el hecho de que Dios sabe los que necesitamos, y a diferencia de otras culturas, en un lugar destinado para el culto espiritual, también había pan, lo que significa que el Dios de Israel, sabe que su pueblo necesita de provisión material; y Dios nos promete que nos va a suplir todo lo que necesitamos. **Ése pan también representa a Yeshúa como el pan de vida, era el pan de la presencia divina (lejem panim).**

¿Quiénes eran los únicos que podían comer éste pan? **Respuesta:** Los sacerdotes.

Éxodo 37:11 *y la cubrió de oro puro, y le hizo una cornisa de oro alrededor. 12 Le hizo también una moldura de un palmo menor de anchura alrededor, e hizo en derredor de la moldura una cornisa de oro. 13 Le hizo asimismo de fundición cuatro anillos de oro, y los puso a las cuatro esquinas que correspondían a las cuatro patas de ella. 14 Debajo de la moldura estaban los anillos, por los cuales se metían las varas para llevar la mesa. 15 E hizo las varas de madera de acacia para llevar la mesa, y las cubrió de oro. 16 También hizo los utensilios que habían de estar sobre la mesa, sus platos, sus cucharas, sus cubiertos y sus tazones con que se había de libar, de oro fino. 17 Hizo asimismo el candelero de oro puro, labrado a martillo; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores eran de lo mismo...*

¿Dónde se ponía y para que servía el candelero? **Respuesta:** Se ponía en el lugar Santo y era para iluminar el lugar Santo.

¿A quién representa el candelero? Respuesta: A Yeshúa, Él es la luz del mundo, Él dijo, “Yo soy la luz del mundo, el que me sigue no andará en tinieblas sino que tendrá la luz de la vida **Juan 8:12**”

¿Cómo se dice candelabro en hebreo? Respuesta: Menorá.

¿Por qué de oro puro? Respuesta: Porque representaba la pureza, la realeza y la divinidad.

¿Por qué labrado a martillo? Respuesta: Yeshúa fue perfeccionado y purificado a través del sufrimiento, Él fue quebrantado por nuestros pecados.

¿Por qué no se mencionan sus medidas? Respuesta: Porque la luz de Yeshúa no tiene límite, la luz en las tinieblas resplandece y las tinieblas no prevalecieron contra ella.

¿Etapas en la vida del creyente que representan las copas, las manzanas y las flores? Respuesta: Niñez, que son representadas por las copas, juventud, que es representada por las flores y la madurez, que es representada por las manzanas, y los frutos son por cuanto somos llamados a dar fruto en nuestra vida.

Éxodo 37:18 *De sus lados salían seis brazos; tres brazos de un lado del candelero, y otros tres brazos del otro lado del candelero...*

¿Qué representan los seis brazos más el tronco? Respuesta: Yeshúa representa al tronco, del tronco salimos nosotros, el número de hombre es el número seis, y seis más 1 son siete es el número de totalidad, plenitud.

¿Qué representa la Menorá, en la naturaleza? Respuesta: Es representado por un árbol y en la Toráh se compara al árbol de vida, y el árbol de vida son los mandamientos.

¿Hablando en el contexto del país de Israel dónde se encuentra actualmente la Menorá y porqué está ahí? Respuesta: Se encuentra en el parlamento Israelí en Jerusalén frente a las instalaciones del gobierno de Israel. La Menorá aparece en las monedas de Israel. Y esta Menorá tiene grabado en ella periodos, etapas de la historia de Israel.

Éxodo 37:19 *En un brazo, tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor, y en otro brazo tres copas en figura de flor de almendro, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salían del candelero. 20 Y en la caña del candelero había cuatro copas en figura de flor de almendro, sus manzanas y sus flores, 21 y una manzana debajo*

de dos brazos del mismo, y otra manzana debajo de otros dos brazos del mismo, y otra manzana debajo de los otros dos brazos del mismo, conforme a los seis brazos que salían de él. 22 Sus manzanas y sus brazos eran de lo mismo; todo era una pieza labrada a martillo, de oro puro. 23 Hizo asimismo sus siete lamparillas, sus despabiladeras y sus platillos, de oro puro...

¿El lugar Santo tenía ventanas o alguna otra fuente de luz? Respuesta: No, su única fuente de luz era la Menorá que representa a Yeshúa, por eso no tenía otra luz, porque la única luz de Israel, la única luz del tabernáculo que somos nosotros es Yeshúa, Él es el camino, la verdad y la vida, nadie viene al Padre sino por Él.

¿Para qué eran las despabiladeras? Respuesta: Las despabiladeras eran para limpiar los pábilos quemados

¿Cuál es la aplicación práctica de la renovación de los pábilos quemados cada día? Respuesta: Una aplicación práctica es que sus misericordias son nuevas cada mañana y de eso nos habla el renovar los pabilos cada mañana, otra aplicación es que también tenemos que estarnos renovando continuamente, si nosotros estamos ardiendo para Él y estamos reflejando la luz del mesías, nosotros podríamos ser los pábilos, **y recordemos que nosotros estamos llamados a reflejar la luz del Mesías**, fuimos llamados a anunciar las virtudes de aquel que nos llamó a salir de las tinieblas a su luz admirable, por lo que tenemos que estarnos renovando continuamente, porque si no nos renovamos ya no podemos reflejar la luz del Mesías como tendría que ser, **mucho humo y poca luz, y nos recuerda que no podemos estar brillando con nuestras glorias pasadas.**

Así que lo que tú le ofrezcas al Señor tiene que ser fresco, tienes que tratar de que sea una nueva experiencia con El, y el hecho de que se pusieran los pábilos quemados en un platillo quiere decir que a pesar de que no tenemos que estar recordando glorias pasadas, Dios si se acuerda de los que hemos hecho para Él, que nunca va a olvidar la obra de amor que hacemos para Él, entonces recuerda siempre van a estar siendo recordadas nuestras obras.

Éxodo 37:24 De un talento de oro puro lo hizo, con todos sus utensilios. 25 Hizo también el altar del incienso, de madera de acacia; de un codo su longitud, y de otro codo su anchura; era cuadrado, y su altura de dos codos; y sus cuernos de la misma pieza...

¿Simbolismo del incienso? Respuesta: Las oraciones de los justos.

¿Dónde se encontraba el altar del incienso? Respuesta: En el lugar Santo.

¿Qué se hacía en sus cuernos y cuándo? Respuesta: En los cuernos se ponía la sangre del animal sacrificado en Yom Kipur, que representaba la justicia que se había llevado a cabo, y simbólicamente es por medio de esa sangre es que podemos entrar al lugar Santísimo porque en el día de Yom Kipur era el único día en que se ponía sangre en éste altar del incienso y solo así se podía entrar al lugar Santísimo y eso representaba que a través de la sangre tenemos entrada al lugar Santísimo.

Éxodo 37:26 Y lo cubrió de oro puro, su cubierta y sus paredes alrededor, y sus cuernos, y le hizo una cornisa de oro alrededor. **27** Le hizo también dos anillos de oro debajo de la cornisa en las dos esquinas a los dos lados, para meter por ellos las varas con que había de ser conducido. **28** E hizo las varas de madera de acacia, y las cubrió de oro.

Una vez más **¿Qué se encontraba en el lugar Santo? Respuesta:** La Menorá, la mesa con los panes de la presencia y el altar del incienso.

¿Qué representan las actividades sacerdotales del lugar Santo? Respuesta: El encendido de la Menorá representa que nosotros como sacerdotes debemos estudiar todos los días la Palabra de Dios.

El pan que se encontraba todos los días en la mesa representaba alimento, porque Dios está consciente de nuestro alimento; precisamente en Shabat era cuando los sacerdotes se comían ése pan, el cual, por milagro siempre se mantenía fresco según la tradición judía, esto representa que el Shabát es precisamente para estudiar su Toráh.

Y el incienso que se encontraba todos los días representa las oraciones diarias. De manera que como sacerdotes, debemos mantener éstas tres actividades diarias, el estudio de su Palabra, la oración y confiar en que Dios sustentará nuestras necesidades físicas.

Éxodo 37:29 Hizo asimismo el aceite santo de la unción, y el incienso puro, aromático, según el arte del perfumador...

¿Simbolismo de los ingredientes para hacer el aceite de la unción? Respuesta: Dulzura; el aceite de la unción tenía características dulces, lo que implica que un ungido del Señor debe tener las características de amabilidad, compasión, dulzura. **¿Cómo dijo Yeshúa que se conocería si son sus discípulos? “En esto conocerán que son mis discípulos, en que se amen los unos con los otros”**, porque el fruto del espíritu es amor.

¿Implicación práctica de la prohibición de duplicar el aceite de la unción? Respuesta: La prohibición implica que no debemos copiar la unción de otro, no debemos parecernos a nadie, Dios nos hizo una persona única y nos hizo una persona con dones especiales, de manera que no debemos estar copiando la unción de otro.

¿Implicación práctica de NO usar el aceite en la carne? Respuesta: No debemos usar la unción para nuestro propio beneficio, sino usarlo para beneficio de los demás.

¿Implicaciones prácticas del hecho de que el aceite se derrame en la cabeza y de ahí a todo el cuerpo? Respuesta: El aceite viene sobre la cabeza que es Yeshúa.

SALMO 133 ¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es Habitar los hermanos juntos en armonía! **2** Es como el buen óleo sobre la cabeza, El cual desciende sobre la barba, La barba de Aarón, Y baja hasta el borde de sus vestiduras; **3** Como el rocío de Hermón, Que desciende sobre los montes de Sion; Porque allí envía YHVH bendición, Y vida eterna.

Lo único que va a traer la unidad es estar unidos a El Ungido que es Yeshúa y si ése aceite de ternura, de dulzura y de amor se derrama en nosotros, entonces vamos a poder ser uno en Él, pero si no tenemos ésa clase de unción entonces nos vamos a estar peleando unos con otros, el que quiera ser el mayor, sea el que sirve a los demás, el que ayude a los demás.

¿Simbolismo del incienso y de la exactitud de sus ingredientes? Respuesta: Las oraciones que se hacen conforme a la voluntad del Padre, es decir, que la oración tiene que ser perfecta, y si la oración tiene que ser perfecta entonces tienen que orar conforme a su voluntad y no conforme a tu voluntad, o sea orar conforme a las escrituras, y no cada quien orando lo que se le ocurra, y tiene que ser una oración conforme a su voluntad.

¿Cuál es la promesa si oramos conforme a su voluntad? Respuesta: Si su voluntad es su Palabra y si su voluntad son sus instrucciones, si oramos conforme a su voluntad la promesa que tenemos es que recibiremos todo lo que le pidamos.

ÉXODO 38:1 Igualmente hizo de madera de acacia el altar del holocausto; su longitud de cinco codos, y su anchura de otros cinco codos, cuadrado, y de tres codos de altura...

¿Sentido hebreo de holocausto? Respuesta: Holocausto es la palabra hebrea *עֹלָה* que significa que sube, es una ofrenda quemada. Y Según la tradición hebrea, uno de los milagros que se podían presenciar todos los días en el templo era que el humo que salía del altar de los sacrificios subía totalmente en forma vertical, y que no importaba que hubiera aire, el humo subía totalmente derecho.

¿Implicación práctica de presentar un holocausto? Respuesta: Entrega de nuestra vida a Dios y si es un holocausto total, la entrega de nuestra vida es sin reservas.

Éxodo 38:2 E hizo sus cuernos a sus cuatro esquinas, los cuales eran de la misma pieza, y lo cubrió de bronce...

¿Simbolismo de los cuatro cuernos? Respuesta: Los cuatro ángulos de la tierra.

¿Qué representa simbólicamente el bronce? Respuesta: Juicio.

Éxodo 38:3 Hizo asimismo todos los utensilios del altar; calderos, tenazas, tazones, garfios y palas; todos sus utensilios los hizo de bronce. **4** E hizo para el altar un enrejado de bronce de obra de rejilla, que puso por debajo de su cerco hasta la mitad del altar. **5** También fundió cuatro anillos a los cuatro extremos del enrejado de bronce, para meter las varas. **6** E hizo las varas de madera de acacia, y las cubrió de bronce. **7** Y metió las varas por los anillos a los lados del altar, para llevarlo con ellas; hueco lo hizo, de tablas...

¿En resumen, para qué era el altar de bronce? Respuesta: Para presentar los sacrificios, era como un asador de carne para quemar los sacrificios.

Éxodo 38:8 También hizo la fuente de bronce y su base de bronce, de los espejos de las mujeres que velaban a la puerta del tabernáculo de reunión...

¿Para qué era la fuente de bronce? Respuesta: Para lavarse las manos y los pies.

¿Simbolismo de los espejos de las mujeres? Respuesta: En las escrituras NO dice específicamente por que se utilizaban los espejos de las mujeres; sin embargo en la tradición judía, específicamente el comentario de Rashí, un rabino judío famoso del siglo XI en Francia, uno de los rabinos más reconocidos en cuanto a sus comentarios, y dice así:

“De los espejos de la mujeres congregadas; Las hijas de Israel tenían en su posesión espejos de cobre en los cuales se miraban cuando se adornaban además de todo lo demás que aportaron las mujeres no se abstuvieron de aportar incluso éstos espejos para la contribución del tabernáculo, pero Moshé, los rechazó porque los espejos son hechos para incitar la inclinación al mal; entonces El Santo Bendito Es le dijo: Acéptalos, pues esos espejos me son más queridos a mí que todo lo demás que han aportado ya que por medio de los espejos las mujeres fundaron legiones de israelitas en Mitzraín (Egipto), **esto ocurrió así:** cuando sus maridos estaban fatigados a causa de la dura labor de la esclavitud ellas se iban donde ellos estaban y les llevaban comida y bebida y los alimentaban, tomaban consigo los espejos y cada una de ellas se miraban en el espejo junto con su marido, incitándolo con sus palabras y diciéndole, yo soy más bella que tú, de éste modo atraían a sus maridos al sentir deseo sexual por ellas, por lo que tenían relaciones íntimas con ellos, a consecuencia de esto quedaban embarazadas y daban a luz ahí mismo como se declara: **“bajo el manzanero te excité”** a éstos espejos hace referencia lo dicho en éste versículo con los espejos de las congregadas. **Y la fuente que quedó hecha con ellos,** ya que su función era hacer la paz entre el marido y la mujer, pues de las aguas que había en su interior se daba a beber a la mujer cuyo marido había tenido celos de ella advirtiéndole que no se encerrase con otro hombre, a pesar de eso ellas se habían encerrado”.

Continúa el comentario con lo que relata en **Número 5** donde está un pasaje respecto de la ley de los celos; que refiere que cuando un esposo estaba celoso de su mujer, a la mujer le daban a beber del agua de ésta fuente y si la mujer había sido infiel, la mujer se moría; lo cual es muy interesante porque justamente en **Efesios capítulo 5** dice que Yeshúa lavó a su esposa con el agua de la Palabra, eso nos lleva a la analogía de Israel como la esposa adúltera y Yeshúa que nos lava con el agua de su Palabra.

Por ello es interesante el comentario del rabino Rashí, aclarando que eso es tradición, lo que no quiere decir que efectivamente sea así, simplemente en la Toráh no hay una explicación del porqué usaron los espejos, por lo que esto sólo nos vale como una explicación de acuerdo a la **tradición judía**.

Éxodo 38:9 Hizo asimismo el atrio; del lado sur, al mediodía, las cortinas del atrio eran de cien codos, de lino torcido...

¿Cómo se obtenía el lino torcido y qué simboliza? Respuesta: El lino se obtenía machacando la flor de donde se obtenía el lino y simboliza la juventud de Yeshúa que fue entregada por todos nosotros.

¿Si siguiéramos el simbolismo del lino torcido, qué implicaría en nuestras vidas? Respuesta: Entregar nuestra juventud al Señor como lo hizo Yeshúa, “busca al Señor en tu juventud”.

Bendito sea nuestro Abba por permitir que nuestros hijos le busquen en su juventud en estas generaciones ya que de ésa manera van a poder evitar tantos errores que nosotros en nuestra juventud cometimos por no buscar al Señor en nuestra juventud.

Éxodo 38:10 Sus columnas eran veinte, con sus veinte basas de bronce; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata...

¿Simbolismo de la plata y de donde lo deducimos? Respuesta: La plata representa redención y lo deducimos de las monedas de plata que se pagaron por la entrega de Yeshúa.

Éxodo 38:11 Y del lado norte cortinas de cien codos; sus columnas, veinte, con sus veinte basas de bronce; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata. 12 Del lado del occidente, cortinas de cincuenta codos; sus columnas diez, y sus diez basas; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata. 13 Del lado oriental, al este, cortinas de cincuenta codos; 14 a un lado cortinas de quince codos, sus tres columnas y sus tres basas; 15 al otro lado, de uno y otro lado de la puerta del atrio, cortinas de quince codos, con sus tres columnas y sus tres basas. 16 Todas las cortinas del atrio alrededor eran de lino torcido. 17 Las basas de las columnas eran de bronce; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata; asimismo las cubiertas de las cabezas de ellas, de plata; y todas las columnas del atrio tenían molduras de plata. 18 La cortina de la entrada del atrio era de obra de recamador, de azul, púrpura, carmesí y lino torcido; era de veinte codos de longitud, y su anchura, o sea su altura, era de cinco codos, lo mismo que las cortinas del atrio...

¿Simbolismo del azul, púrpura y carmesí? Respuesta: El azul representa lo celestial, la púrpura la realeza y el carmesí el sacrificio.

Éxodo 38:19 Sus columnas eran cuatro, con sus cuatro basas de bronce y sus capiteles de plata; y las cubiertas de los capiteles de ellas, y sus molduras, de plata. 20 Todas las estacas del tabernáculo y del atrio alrededor eran de bronce. 21 Estas son las cuentas del tabernáculo, del tabernáculo del testimonio, las que se hicieron por orden de Moisés por obra de los levitas bajo la dirección de Itamar hijo del sacerdote Aarón.

22 Y Bezaleel hijo de Uri, hijo de Hur, de la tribu de Judá, hizo todas las cosas que YHVH mandó a Moisés...

¿Implicaciones de éste texto del verso 22 con respecto a Mateo 5:17-19?

Respuesta: Así como Bezaleel hizo todas las cosas que el Señor mandó a Moisés, de la misma manera Yeshúa ha cumplido todo lo que Dios dijo a través de Moisés; lo que significa que es una absoluta blasfemia lo que dicen muchos creyentes en el sentido de que ya no hay que obedecer la ley de Moisés, porque si es así, si eso es lo que dices, entonces no puedes decir que eres discípulo de Yeshúa, porque Yeshúa obedeció todo lo que Dios le dijo a Moisés.

Éxodo 38:23 Y con él estaba Aholiab hijo de Ahisamac, de la tribu de Dan, artífice, diseñador y recamador en azul, púrpura, carmesí y lino fino. 24 Todo el oro empleado en la obra, en toda la obra del santuario, el cual fue oro de la ofrenda, fue veintinueve talentos y setecientos treinta siclos, según el siclo del santuario. 25 Y la plata de los empadronados de la congregación fue cien talentos y mil setecientos setenta y cinco siclos, según el siclo del santuario; 26 medio siclo por cabeza, según el siclo del santuario; a todos los que pasaron por el censo, de edad de veinte años arriba, que fueron seiscientos tres mil quinientos cincuenta...

¿Simbolismo de éste impuesto que Yeshúa pagó con el pez que Pedro pescó? **Respuesta:** Ése pez que Pedro pescó, representa las naciones, Efraín y Pedro sacó de ahí la moneda para la contribución del tabernáculo, lo que tiene que ver con la profecía de Isaías que dice que vendrán gentiles de entre las naciones y aportarán para el nuevo templo, lo que tiene que ver con la redención y nada menos que Pedro fue el que tuvo que ir a pescar.

Éxodo 38:27 Hubo además cien talentos de plata para fundir las basas del santuario y las basas del velo; en cien basas, cien talentos, a talento por basa. 28 Y de los mil setecientos setenta y cinco siclos hizo los capiteles de las columnas, y cubrió los capiteles de ellas, y las ciñó. 29 El bronce ofrendado fue setenta talentos y dos mil cuatrocientos siclos, 30 del cual fueron hechas las basas de la puerta del tabernáculo de reunión, y el altar de bronce y su enrejado de bronce, y todos los utensilios del altar, 31 las basas del atrio alrededor, las basas de la puerta del atrio, y todas las estacas del tabernáculo y todas las estacas del atrio alrededor.

Éxodo 39:1 Del azul, púrpura y carmesí hicieron las vestiduras del ministerio para ministrar en el santuario, y asimismo hicieron las vestiduras sagradas para Aarón, como YHVH lo había mandado a Moisés...

¿Para qué éstas vestiduras ministeriales, qué significa kabod y tiferét?

Respuesta: Esas vestimentas eran para honor y para gloria eso es lo que significan éstas dos palabras kabod y tiferet. También tienen que ver con la hermosura y recato que debemos tener por cuanto a que estamos representando a Dios, por lo que tenemos que cuidar mucho nuestra presentación.

¿Significado de la palabra cohen? **Respuesta:** Es la palabra sacerdote.

¿Qué significa ministro? **Respuesta:** El que sirve, el que ministra, el que se pone al final.

Según la tradición judía, ¿Por qué Aarón recibió el honor de ser el sumo sacerdote? **Respuesta:** Por ser un hombre pacificador, por ser un hombre humilde que nunca tuvo celos de su hermano Moisés.

¿Cuál es la implicación de que también sus hijos recibían ése ministerio? **Respuesta:** Significa que debemos involucrar en el servicio a nuestros hijos, el hijo debe seguir los pasos de su padre, ése es el mandamiento más importante: Escucha Israel, el Señor nuestro Dios, el Señor Uno es. Shemá Israel, Adonai Eloheinu, Adonai Ejad.

Deuteronomio 6:4 Oye, Israel: YHVH nuestro Dios, YHVH uno es. **5** Y amarás a YHVH tú Dios de todo tu corazón, y de toda tu alma, y con todas tus fuerzas. **6** Y estas palabras que yo te mando hoy, estarán sobre tu corazón; **7** y las repetirás a tus hijos, y hablarás de ellas estando en tu casa, y andando por el camino, y al acostarte, y cuando te levantes. **8** Y las atarás como una señal en tu mano, y estarán como frontales entre tus ojos; **9** y las escribirás en los postes de tu casa, y en tus puertas.

Éxodo 39:2 Hizo también el efod de oro, de azul, púrpura, carmesí y lino torcido. **3** Y batieron láminas de oro, y cortaron hilos para tejerlos entre el azul, la púrpura, el carmesí y el lino, con labor primorosa. **4** Hicieron las hombreras para que se juntasen, y se unían en sus dos extremos...

¿Simbolismo der los hombros según Isaías 9:6? **Respuesta:** Significa que Yeshúa iba a cargar sobre sus hombros el principado, el gobierno de Israel, Él va a llevar la autoridad sobre Israel.

Éxodo 39:5 Y el cinto del efod que estaba sobre él era de lo mismo, de igual labor; de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido, como YHVH lo había mandado a Moisés. **6** Y labraron las piedras de ónice montadas en engastes de oro, con grabaduras de sello con los nombres de los hijos de Israel, **7** y las puso sobre las hombreras del efod, por piedras memoriales para los hijos de Israel, como YHVH lo había mandado a Moisés. **8** Hizo también el pectoral de obra primorosa como la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido. **9** Era cuadrado; doble hicieron el pectoral; su longitud era de un palmo, y de un palmo su anchura, cuando era doblado. **10** Y engastaron en él cuatro hileras de piedras. La primera hilera era un sardio, un topacio y un carbunclo; esta era la primera hilera. **11** La segunda hilera, una esmeralda, un zafiro y un diamante. **12** La tercera hilera, un jacinto, una ágata y una amatista. **13** Y la cuarta hilera, un berilo, un ónice y un jaspe, todas montadas y encajadas en engastes de oro. **14** Y las piedras eran conforme a los nombres de los hijos de Israel, doce según los nombres de ellos; como grabaduras de sello, cada una con su nombre, según las doce tribus...

¿A quién representa el sumo sacerdote y qué lleva éste sobre sus hombros y sobre su corazón? **Respuesta:** Representa a Yeshúa y lleva sobre sus hombros y sobre su corazón a las doce tribus de Israel, por consiguiente... Tanto en sus hombros llevaba a las doce tribus de Israel como una representación de que Él llevaría el gobierno de las doce tribus de Israel y también en su pecho.

¿Con quién es el pacto sacerdotal? **Respuesta:** Con las doce tribus de Israel.

De manera que no es con los gentiles, sin embargo, de acuerdo a **Isaías 56**, el extranjero que entre en pacto con el Señor, Él le dará un lugar en el templo del Señor, sus holocaustos y sus sacrificios serán aceptos delante del altar, porque mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones dice el Señor. Así que no debemos gloriarnos de nuestro origen gentil sino de que somos injertados al buen olivo por cuanto fuimos llamados a ser parte del pueblo de Israel; gloriémonos de que hemos sido invitados al banquete de bodas, de que vamos a entrar por las doce puertas de las doce tribus de Israel; de eso debemos gloriarnos no de nuestro pasado idólatra; por cuanto que si alguno está en el Mesías, nueva criatura es, las cosas viejas pasaron.

Abraham, Rut, Rahab, fueron gentiles que entraron en pacto y formaron parte de Israel; en la genealogía del capítulo 1 de Mateo vemos que Rut está

siendo contada como parte de la genealogía de Israel, nada menos que en la genealogía del Rey de los judíos.

*¿Cuántas puertas tendrá la nueva Jerusalén según **Apocalipsis 21:12**?*

Respuesta: 12 puertas que son las doce tribus de Israel y dice que afuera de Jerusalén estarán los perros, que son los que no quieren ser considerados como parte de Israel.

Entonces, por cuanto que el pan es para los hijos, no tienes por qué estar fuera de la ciudad de Dios.

Éxodo 39:15 Hicieron también sobre el pectoral los cordones de forma de trenza, de oro puro. **16** Hicieron asimismo dos engastes y dos anillos de oro, y pusieron dos anillos de oro en los dos extremos del pectoral, **17** y fijaron los dos cordones de oro en aquellos dos anillos a los extremos del pectoral. **18** Fijaron también los otros dos extremos de los dos cordones de oro en los dos engastes que pusieron sobre las hombreras del efod por delante. **19** E hicieron otros dos anillos de oro que pusieron en los dos extremos del pectoral, en su orilla, frente a la parte baja del efod. **20** Hicieron además dos anillos de oro que pusieron en la parte delantera de las dos hombreras del efod, hacia abajo, cerca de su juntura, sobre el cinto del efod. **21** Y ataron el pectoral por sus anillos a los anillos del efod con un cordón de azul, para que estuviese sobre el cinto del mismo efod y no se separase el pectoral del efod, como YHVH lo había mandado a Moisés. **22** Hizo también el manto del efod de obra de tejedor, todo de azul, **23** con su abertura en medio de él, como el cuello de un coselete, con un borde alrededor de la abertura, para que no se rompiese. **24** E hicieron en las orillas del manto granadas de azul, púrpura, carmesí y lino torcido...

¿Cuáles son los simbolismos de la granada? **Respuesta:** Según el judaísmo, las semillas de la granada suman una aproximación de seiscientos trece que representan los seiscientos trece mandamientos; **en la parte superior de la granada se observa la forma de una corona que representa la realeza y también es una estrella de David;** y hoy en día, en Capernaum existen vestigios a cerca de la estrella de David, esculpidos en piedra que datan de la época de David. Hay personas que dicen que la estrella de David es una cosa ocultista y pagana, sin embargo eso es una mentira, se tiene documentado que David usaba la estrella de David, porque **la estrella tiene que ver con la dalet en el idioma antiguo paleo hebreo y**

que tiene que ver con el nombre de David, la cual es una especie de triángulo, entonces tiene que ver la unidad del nombre de David con Dios.

Otra características de la granada es que cuando está en su máximo punto de madurez, explota, se parte y las semillas se dispersan y esa es la manera en como surgen nuevamente otras granadas. La granada representa a Israel, Israel tiene los seiscientos trece mandamientos, tiene la corona real, es una nación de reyes, tiene la estrella de David y fue dispersa entre las naciones para traer fruto para Israel.

Éxodo 39:25 *Hicieron también campanillas de oro puro, y pusieron campanillas entre las granadas en las orillas del manto, alrededor, entre las granadas; 26 una campanilla y una granada, otra campanilla y otra granada alrededor, en las orillas del manto, para ministrar, como YHVH lo mandó a Moisés...*

¿Simbolismo de las campanillas? **Respuesta:** representaba el servicio musical del sumo sacerdote. Y nos enseña que si tú haces algo para Él no lo hagas con quejas, con murmuraciones, más bien hazlo con alegría, hazlo cantando con salmos.

¿Por qué es falsa la tradición de que se usaban en caso de que muriera en Yom Kipur y así saber que lo tenían que sacar cuando dejaban de sonar? **Respuesta:** Porque el día de Yom Kipur, el sumo sacerdote no usaba ésta vestimenta que se describe en éstos capítulos ya que en el día de Yom Kipur solamente usaba la vestimenta de lino fino.

Éxodo 39:27 *Igualmente hicieron las túnicas de lino fino de obra de tejedor, para Aarón y para sus hijos...*

¿Características e implicaciones simbólicas de la ropa de lino fino? **Respuesta:** Simbolizaba pureza, el lino fino representa las acciones justas de los santos **Apc. 19:8** y también el lino fino es una tela que tiene la característica de evitar el sudor.

Éxodo 39:28 *Asimismo la mitra de lino fino, y los adornos de las tiaras de lino fino, y los calzoncillos de lino, de lino torcido. 29 También el cinto de lino torcido, de azul, púrpura y carmesí, de obra de recamador, como YHVH lo mandó a Moisés. 30 Hicieron asimismo la lámina de la diadema santa de oro puro, y escribieron en ella como grabado de sello: Santidad a YHVH. 31 Y pusieron en ella un cordón de azul para colocarla sobre la mitra por arriba, como YHVH lo había mandado a Moisés...*

¿Implicaciones de éste letrero en la cabeza del sumo sacerdote?

Respuesta: El letrero **“SANTIDAD A YHVH significa que nuestros pensamientos son consagrados a Él”** “tu guardarás en completa paz a aquel que en cuyo pensamiento en ti persevera, llevando cautivo todo argumento y altivez a la obediencia al Mesías”; todos tus pensamientos tienen que ser llevados cautivos, es decir, que la mente es nuestro campo de batalla.

En nuestra mente a donde vienen preocupaciones, ansiedad, rencores, pensamientos del pasado, del futuro, tu mente está todo el tiempo en una lucha, por lo que tenemos que decir que nuestra mente tiene que tener SANTIDAD A YHVH, por lo tanto no podemos estar pensando en enojos, en iras, contiendas, preocupaciones, afanes etc. tenemos que tener una disciplina mental, conscientes de que nuestra mente debe estar consagrada a YHWH y que no podemos estar pensando en cosas fuera de la palabra; tenemos que renovar nuestro entendimiento, transformándonos para saber cuál es la buena voluntad de Dios agradable y perfecta.

Entre más memorices la Palabra de Dios, menos oportunidad tienes de distraerte en cosas que nada tienen que ver con Dios.

Éxodo 39:32 *Así fue acabada toda la obra del tabernáculo, del tabernáculo de reunión; e hicieron los hijos de Israel como YHVH lo había mandado a Moisés; así lo hicieron. 33 Y trajeron el tabernáculo a Moisés, el tabernáculo y todos sus utensilios; sus corchetes, sus tablas, sus barras, sus columnas, sus basas; 34 la cubierta de pieles de carnero teñidas de rojo, la cubierta de pieles de tejones, el velo del frente;...*

¿Simbolismo de las pieles de carnero? **Respuesta:** El carnero representa la Akedá, la atadura de Isaac, cuando Abraham está a punto de sacrificar a Isaac, éste le preguntó a su padre que donde estaba el cordero, Abraham le contestó, no te preocupes, Dios se proveerá de sacrificio, **pero no había un cordero, sino que había un carnero, de manera que eso representa el sustituto de Isaac que representa a Yeshúa**, Isaac tuvo a dos hijos, a Jacob y a Esaú, éste último quien menospreció la primogenitura, quien despreció la identidad, mientras que Jacob luchó por la primogenitura.

¿Simbolismo de las pieles de tejones? **Respuesta:** La piel de tejón es fea, *“más sin atractivo le veremos para que le deseemos”*; de Isaías 53. Jamás vas a poder apreciar el tabernáculo si no te metes a Él, si te metes al pacto sí lo puedes apreciar, si estas fuera del pacto y no entras en pacto con

Dios, simplemente no lo vas a apreciar, no vas a entender de que se trata lo que hay dentro del tabernáculo.

Éxodo 39:35 el arca del testimonio y sus varas, el propiciatorio;...

¿Por qué se le llama el arca del testimonio? Respuesta: Porque servía para guardar las tablas de la ley, las tablas del pacto. Todo el propósito de Yeshúa es llevarnos al pacto, de manera que cuando la gente está negando la Toráh, la ley de Moisés, significa que no estás entendiendo el propósito de Yeshúa, es para eso que Yeshúa apareció, para quitarnos los pecados, para quitarnos las transgresiones del pacto, por lo que si no estás buscando guardar la ley de Moisés, entonces de nada sirve para ti, toda la obra redentora de Yeshúa.

Éxodo 39:36 la mesa, todos sus vasos, el pan de la proposición; 37 el candelero puro, sus lamparillas, las lamparillas que debían mantenerse en orden, y todos sus utensilios, el aceite para el alumbrado; 38 el altar de oro, el aceite de la unción, el incienso aromático, la cortina para la entrada del tabernáculo; 39 el altar de bronce con su enrejado de bronce, sus varas y todos sus utensilios, la fuente y su base; 40 las cortinas del atrio, sus columnas y sus basas, la cortina para la entrada del atrio, sus cuerdas y sus estacas, y todos los utensilios del servicio del tabernáculo, del tabernáculo de reunión;...

¿Qué figura tenían las cortinas por dentro y por qué? Respuesta: Las cortinas tenían las figuras de querubines, el tabernáculo terrenal representa el celestial, a Moisés se le presentó un modelo del tabernáculo que había en los cielos que es lo que veremos cuando estemos en aquel lugar.

Éxodo 39:41 las vestiduras del servicio para ministrar en el santuario, las sagradas vestiduras para Aarón el sacerdote, y las vestiduras de sus hijos, para ministrar en el sacerdocio. 42 En conformidad a todas las cosas que Jehová había mandado a Moisés, así hicieron los hijos de Israel toda la obra...

¿Qué implicaciones tiene éste último verso si actualmente estamos también levantando el tabernáculo caído de David? Respuesta: Implica obediencia, es decir, que si en el versículo refiere a los hijos de Israel hicieron toda la obra en conformidad a todas las cosas que el Señor había mandado a Moisés para hacer el primer tabernáculo, entonces el nuevo tabernáculo lo construiremos en conformidad a todas las cosas que el Señor había mandado a Moisés, ésa es la condicionante para ser hijo de Israel, lo que significa que si no lo haces así, entonces no estás construyendo el tabernáculo caído de

David, estas construyendo otra cosa que no tiene que ver con la obra que mandó Dios para los hijos de Israel.

Éxodo 39:43 Y vio Moisés toda la obra, y he aquí que la habían hecho como Jehová había mandado; y los bendijo.

¿Cómo vendrá la bendición a tu vida? Respuesta: Obedeciendo a Dios, obedeciendo lo que Dios le mandó a Moisés, no hay otra manera de recibir la bendición, Dios no cambia, su Palabra no cambia, los cielos y la tierra pasarán, los hombres, sus costumbres, sus dogmas e ideas, siempre cambian pero su palabra nunca cambiará...

Cuanto tesoro hay en tu enseñanza Abba, dichoso el hombre que se goza en la dulzura de tu miel, que se complace y se conforma con el alimento que fortalece el alma y edifica el Espíritu.

ORACIÓN

Gracias Padre, por quienes nos gozamos en oír, aprender y hacer tu palabra, porque por muchos años buscamos la felicidad y no la hallamos, hasta que llegó mi buen Pastor y me trajo al redil, **a la que ahora es mi casa, la casa de Israel** y como tu hijo quiero obedecer tu palabra como lo manda Yeshúa, porque sé que tú solo quieres lo mejor para tus hijos y yo soy tu hijo, así que Padre, bendíceme, ¡bendíceme oh Señor! pues solo quiero mantener ésta llama encendida que me mantiene ardiendo para ti, así quiero permanecer por el resto de mis días en éste mundo, porque ya no concibo la vida lejos de ti, permíteme servirte, Abba, porque cuando lo hago, lo hago con amor, tan solo porque quiero agradarte con todo el corazón y si alguien conoce mi corazón, ese eres tú... ¡Gracias Abba! En el Nombre y por los méritos de mi salvador, Yeshúa, Ha'Mashíaj Mélej Israel...

Derechos NO Reservados U.S. Copyright Office ©2010-2014 Predicador losé

Martínez Invitamos a nuestros lectores a visitar y recomendar nuestro sitio,

www.casaderestauraciontexas.webpin.com y también nuestro canal de YouTube

<http://www.youtube.com/user/jos1mar1?feature=mhee> donde hay muchos artículos, videos, películas, estudios y parashót gratuitas. También nos puede visitar en nuestro canal de Ivoox donde tenemos casi todos los temas en

audio para oír y descargar completamente gratis en el siguiente enlace [http://www.ivoox.com/podcast-beit-](http://www.ivoox.com/podcast-beit-meshobeb-texas_sq_f140886_1.html)

[meshobeb-texas_sq_f140886_1.html](http://www.ivoox.com/podcast-beit-meshobeb-texas_sq_f140886_1.html) **Todos los derechos de autor NO reservados. Si usted desea**

suscribirse o des-suscribirse automáticamente a los estudios semanales, escriba su email a

casadeconsolacion@hotmail.com ¡Muchas gracias!